

(別紙)

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>タイトル</b>         | 2022 年度 学校推薦型選抜・帰国生選抜<br>共同教育学部 美術専攻 実技   |
| <b>評価の<br/>ポイント</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>・ 立体造形物の制作では、準備された材料と用具を使い、試行錯誤によって材料の特徴等を捉え、イメージを形成して具現化へと至る、発想・構想における思考力・判断力および造形力を評価した。</li><li>・ 準備された静物をモチーフとした鉛筆デッサンでは、モチーフを机上に配置して構図をつくる力と、形体、量、空間などの描画力、鉛筆による階調の的確さなどを評価した。</li></ul> |

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>タイトル</b>         | 2022 年度 学校推薦型選抜・帰国生選抜<br>共同教育学部 美術専攻 面接   |
| <b>評価の<br/>ポイント</b> | (面接)<br>・実技試験で制作した作品や、出願時に提出された資料及び美術・教育などに関する質問を行い、回答内容の的確さや対応の適切さなどを観点として、総合的に評価した。 |